



CORSO DI FORMAZIONE ***per*** ***ANIMATORI DELL'EDUTAINMENT*** ***Bando 2018***

L'**Agenzia Formativa International Collodi Academy**
della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Istituzione Culturale eretta con D.P.R. n. 1313/1962,

e

Espéro s.r.l. spin off dell'Università del Salento

propongono e organizzano un
Corso di Formazione per Animatori dell'edutainment
da svolgersi in modalità *blended learning*

La ratio del corso

Chi è l'animatore dell'edutainment

L'animatore dell'edutainment è una figura che unisce la capacità di utilizzare i metodi e le tecniche dell'intrattenimento coniugandoli con l'esigenza di offrire opportunità e stimoli educativi agli utenti. Le attività progettate e implementate dall'animatore dell'edutainment realizzano in forma ludica obiettivi di apprendimento.

A chi si rivolge il corso

Il corso si rivolge a chi, reputando di avere le attitudini a svolgere le attività dell'animatore dell'edutainment e ha maturato un minimo di esperienze nell'ambito dell'animazione ludica, intende dotarsi di ulteriori competenze per progettare e implementare azioni di edutainment, utilizzando i linguaggi dell'immagine, del suono e della musica, della drammatizzazione teatrale, della multimedialità.

Per riuscire a ottenere il massimo risultato dal corso di formazione, è indispensabile avere una propensione all'apprendere dall'esperienza, avere un approccio attivo all'apprendimento, avere disponibilità all'apprendimento cooperativo, al problem solving e coltivare il pensiero divergente.



Finalità

Il corso intende offrire gli strumenti per la progettazione di attività di edutainment, rivolte a diverse fasce d'età:

- a) bambini dai 3 agli 8 anni;
- b) preadolescenti ed adolescenti;
- c) giovani e meno giovani, da catturare soprattutto attraverso le opportunità offerte dalle tecnologie audiovisive, multimediali e interattive.

Durata

Il corso si sviluppa in 180 ore, articolate in laboratori in presenza e moduli teorici online. I laboratori si svolgeranno in due turni di 6 giorni ciascuno per n. 8 ore al giorno (96 ore in totale). I moduli teorici online saranno erogati mediante un'apposita piattaforma, in cui sarà possibile interagire con un tutor didattico, in finestre temporali definite, la cui somma sarà pari a 60 ore. 24 ore sono dedicate alla preparazione dell'esame finale.

N. corsisti

Il corso è aperto alla frequenza di 30 corsisti. In caso di un numero di aspiranti superiore a 30 unità, si provvederà ad una selezione consistente in un esame orale e pratico, che consentirà di individuare i soggetti più motivati e idonei.

Struttura del Corso

L'offerta didattica si articola come segue:

Lezioni teoriche (online)

Materie obbligatorie: Pedagogia e didattica dell'attività ludica e dell'animazione; Principi di pedagogia e didattica del movimento; Principi di pedagogia e didattica del movimento; Pedagogia dell'infanzia e tecniche dell'interazione ludico educativa con i bambini 3-8 anni; Digital storytelling e videogames

Materie a scelta: Il teatro d'animazione; Il teatro di narrazione; Principi di composizione musicale elementare; Teoria e tecnica del campionamento dei suoni e loro trattamento digitale; Metodi e tecniche dell'animazione

Laboratori (in presenza)

Laboratori: Animazione motorio-sportiva; Costruire strumenti musicali con materiali di recupero - Body percussion, cori parlati e filastrocche -- Burattini e marionette - Giochi tradizionali - Animazione teatrale - Rap - Storytelling: il segreto del raccontare storie ai più piccoli - Progettare educational game - Progettare educational game in ambiente digitale



Calendario e contenuti del Corso

Lezioni teoriche (online)

Materie Obbligatorie

Materia	Ore	Docente
Pedagogia e didattica dell'attività ludica e dell'animazione	9	Francesca D'Elia
Principi di pedagogia e didattica del movimento	9	Antonio Di Maglie / Daniela Maggi
Pedagogia dell'infanzia e tecniche dell'interazione ludico	9	Elisa Palomba
Digital storytelling e videogames	9	Elisabetta De Marco
TOTALE A	36	

Materie a scelta (il corsista seleziona le materie che vuole seguire per un numero di ore pari a 24)

Materia	Ore	Docente
Il teatro d'animazione	6	Paolo Comentale
Il teatro di narrazione	6	Antonio Damasco
Principi di composizione musicale elementare	12	Michele Pezzuto
Teoria e tecnica del campionamento dei suoni e loro	6	Luigi Mengoli
Metodi e tecniche dell'animazione teatrale	12	Fabio Tolledi
TOTALE B	24	

Ogni discente avrà la possibilità di interpellare un tutor che gli verrà assegnato, col quale potrà interagire per preparare nel migliore dei modi l'esame finale

Preparazione esame finale	Ore	Tutor
Preparazione esame finale	20	A scelta dello studente, tra i docenti del corso
Esame finale	4	
TOTALE C	24	

TOTALE (A + B + C) = (36 + 24 + 24) = 84 ore



Laboratori (in presenza)

Denominazione laboratorio	N.	Docente
Animazione motorio-sportiva	12	<i>Antonio Di Maglie</i>
Costruire strumenti musicali con materiali di recupero	8	<i>Emanuele Raganato</i>
Body percussion, cori parlati e filastrocche	12	<i>Andrea Gargiulo</i>
Principi elementari di concertazione	8	<i>Andrea Gargiulo / Emanuele Raganato</i>
Burattini e marionette	8	<i>Paolo Comentale</i>
Giochi tradizionali	8	<i>Professionista indicato da AGA (Associazione Giochi Antichi)</i>
Animazione teatrale	8	<i>Antonio Damasco</i>
Rap	8	<i>Gaetano Occhiofino</i>
Storytelling: il segreto del raccontare storie ai	8	<i>Bruno Tognolini</i>
Progettare educational game	8	<i>Salvatore Colazzo / Ada Manfreda</i>
Progettare educational game in ambiente digitale	8	<i>Stefano Santosabato</i>
TOTALE D	96	

CALENDARIO

LEZIONI TEORICHE (online)

Le lezioni teoriche saranno disponibili su apposita piattaforma, il cui indirizzo internet verrà comunicato agli studenti iscritti in tempo utile, a partire dal giorno 15.02.2018.

LABORATORI (in presenza) – Parco di Pinocchio, Collodi

Prima fase: dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14: alle ore 18:00 da martedì 20 a venerdì 23 febbraio 2018 senza la presenza di utenti, negli stessi orari sabato 24 e domenica 25 con la presenza di utenti
 Seconda fase: dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14: alle ore 18:00 da martedì 06 a domenica 11 marzo 2018 con la presenza di utenti.



Faculty

Comitato scientifico: Proff.ri **Umberto Margiotta, Salvatore Colazzo, Ada Manfreda**

Docenti

- **Francesca D'Elia** – Associato di M-EDF/01 Docente di *Metodi e didattica delle attività motorie* Università di Salerno.
- **Antonio Di Maglie** – Personal trainer e pedagogo, dottorando di ricerca Università del Salento
- **Daniela Maggi** - Docente a contratto di Teoria e metodologie dell'allenamento e Didattica Speciale presso Unipegaso Napoli - Dottore di ricerca in Diritto, educazione e sviluppo
- **Elisa Palomba** - associato di Didattica e Pedagogia Speciale Università del Salento
- **Paolo Comentale** - autore e interprete di spettacoli per ragazzi
- **Antonio Damasco** – Attore, regista, direttore del Teatro delle Forme di Torino
- **Fabio Tolledi** – Regista, Docente a contratto di Storia del Teatro presso DAMS Università del Salento, direttore del Teatro Astragali di Lecce
- **Michele Pezzuto** – Compositore, Docente di composizione Istituto Superiore Musicale 'G. Paisiello' di Taranto
- **Emanuele Raganato** – Musicologo, musicista, dottorando di ricerca in Sociologia della musica
- **Martino Pezzolla** – Musicista, Docente di Tromba al Conservatorio di Musica di Bari
- **Andrea Gargiulo** – Musicista, compositore, Docente di Canto al Conservatorio di Musica di Bari, referente nazionale de 'El Sistema Abreu' per l'educazione musicale
- **Gaetano Occhiofino** – Sociologo, rapper, formatore, collabora con l'Università degli studi di Bari
- **Bruno Tognolini** – Poeta e scrittore, autore di programmi RAI per i bambini (tra cui la Melevisione)
- **Stefano Santosabato** – Titolare di Mediasoft srl azienda di Information and Communications Technology specializzata in realtà virtuale, realtà aumentata, software engineering, digital graphics
- **Elisabetta De Marco** – Dottore di ricerca in discipline pedagogiche, mediatore e-learning, ricercatore di Espéro.
- **Luigi Mengoli** – Musicista diplomato in chitarra e in musica elettronica, direttore artistico del gruppo musicale "Menamenamò"



Condizioni di partecipazione

L'iscrizione al corso e il pagamento della quota dovranno avvenire **entro il 10 febbraio 2018**, inviando il modulo scaricabile, debitamente compilato e copia dell'avvenuto bonifico della quota, a: formazione@pinocchio.it oppure al fax 0572 429614.

Il corso si terrà al raggiungimento del numero minimo di 20 iscritti, e saranno accettati fino ad un massimo di 30 iscritti, dando la precedenza secondo l'ordine di arrivo delle iscrizioni e pagamento della quota.

In caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti, il corso sarà annullato e si procederà al rimborso integrale delle eventuali quote versate.

La quota versata non è rimborsabile in caso di rinuncia dell'iscritto a partecipare al corso.

Sarà possibile la partecipazione di un sostituto dandone comunicazione via fax almeno 3 giorni lavorativi prima dell'inizio del corso.

In caso di annullamento del corso da parte della Fondazione Nazionale Carlo Collodi non verrà riconosciuto alcun rimborso o indennizzo eccetto il rimborso della quota di iscrizione.

Costi e modalità di pagamento

Euro 500,00 (oltre IVA) per un totale di **€ 610,00**, comprensivi del materiale occorrente per i laboratori.

La quota dovrà essere versata sul conto corrente IBAN n. **IT33C0200824901000103683839** Unicredit S.p.A., Agenzia Pescia, intestato a Fondazione Nazionale Carlo Collodi, con la causale: "**Corso ANIM EDU 2018**".

L'Agenzia formativa International Collodi Academy è organismo della **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, Istituzione Culturale eretta con D.P.R. n. 1313/1962, iscritta al registro Persone Giuridiche della Prefettura di Pistoia al n. 77
Sede in Via B. Pasquinelli, 6, 51012 Collodi PT - P. Iva n. 00340040476 -
Tel.: +39 0572 429613 - email: fondazione@pinocchio.it - www.pinocchio.it

Espéro s.r.l. spin off dell'Università del Salento

Sede legale Via Vito Mario Stampacchia, Palazzo Parlangeli, n.45/47 - 73100 Lecce
P. Iva n. 04259100750 - email: info@netespero.it



**MODULO PER LA RICHIESTA DI ISCRIZIONE
AL CORSO DI FORMAZIONE PER ANIMATORI DELL'EDUTAINMENTE 2018**

RICHIEDENTE:

Nome Cognome.....

Luogo e data di nascita Codice Fiscale:.....

Residenza: luogo CAP Via

Domicilio (eventuale) Cittadinanza.....

Telefono..... e-mail

TITOLO DI STUDIO:

.....

Conseguito presso

Anno Voto conseguito

Ulteriori titoli

COMPETENZE LINGUISTICHE (specificare):

.....

.....

ULTERIORI COMPETENZE (specificare):

.....

.....

PRECEDENTI ESPERIENZE (specificare):

.....

.....

.....

Firma (1^ pagina)_____



PRECEDENTI ESPERIENZE (continua):

.....

.....

.....

Il **richiedente**, come sopra identificato:

1. **chiede** di essere ammesso a partecipare al Corso di formazione per *Animatori dell'Edutainment* 2018, organizzato dall'Agenzia Formativa *International Collodi Academy* della Fondazione Nazionale Carlo Collodi e da *Espéro s.r.l.* Spin Off dell'Università del Salento;
2. **dichiara** di aver preso esatta cognizione del Bando del Corso e di accettarne il contenuto integralmente e senza eccezioni;
3. **dichiara** di aver provveduto al versamento della quota di iscrizione di € 500,00 (eurocinquecento/00) oltre Iva per un totale di € 610,00 (euroseicentodieci/00) sul conto corrente IBAN n. **IT33C0200824901000103683839** Unicredit S.p.A., Agenzia Pescia, intestato a Fondazione Nazionale Carlo Collodi, con la causale: "Corso ANIM EDU 2018";
4. **invia** la presente richiesta firmata in ogni foglio, con allegata la ricevuta dell'avvenuto bonifico, (il tutto acquisito in pdf) a formazione@pinocchio.it oppure al fax 0572 429614, entro il termine previsto dalle condizioni di partecipazione del Bando.

Luogo _____, data _____

Firma

INFORMATIVA AI SENSI DEL "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI" D.L. 196 DEL 30 GIUGNO 2003

Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per le finalità previste dalla L.R. 32 del 26 luglio 2002 e sue successive modificazioni;
 2. Il trattamento sarà effettuato tramite la registrazione in banche dati informatizzate;
 3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire l'organizzazione del corso e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporterà la mancata iscrizione al corso;
 4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, che non siano quelli istituzionali previsti dalla normativa di settore né saranno oggetto di diffusione a scopi pubblicitari o con altre finalità diverse dalle elaborazioni previste dalla normativa;
 5. Il titolare del trattamento è la Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via Pasquinelli, 6, 51012 Collodi PT;
 6. Il responsabile del trattamento è il Presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi;
 7. Gli incaricati sono individuati negli addetti agli uffici della Fondazione Nazionale Carlo Collodi;
- In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003.

Il richiedente dichiara di (barrare la casella prescelta):

accettare il trattamento dei dati

Data

Firma

non accettare il trattamento dei dati
